

TERROR

Capitão Mistério apresenta

N.º 33
Cz\$ 3,00

DRÁCULA

A deusa negra
Hanã Boruquê
volta à vida para
justicar aqueles
que profanaram
seu sono!

**DRÁCULA
ASSOLA
O HAITI**

Manaus - a Visão - Allamira - Santarém (via aérea) Cz\$ 4,00



NOVAS
HISTÓRIAS

SPECTREMAN

O sucesso
da tevê,
passado
para os
quadrinhos,
está agora
mais quente
do que
nunca!

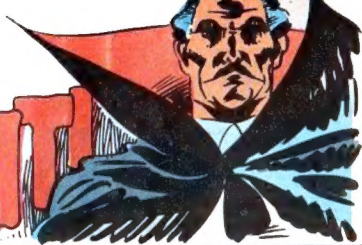
Um
diabólico
cientista,
Dr. Gori,
tenta poluir
a Terra e
conquistá-la!

Mas enfrenta
o Guerreiro
das Estrelas,
que veio para
combater a
poluição na
Terra!



SPECTREMAN
JÁ NAS
BANCAS

DRÁCULA ASSOLA O HAITI!



Ofeliano 86

PORTO PRÍNCIPE, HAITI.
MEMBROS DE TODAS AS
CLASSES SOCIAIS COSTU-
MAM FREQUENTAR
CERTAS INSTITUIÇÕES
DEDICADAS AO CULTO
DO FETICHISMO...



**TAM
TAM**

AS PRÁTICAS VODUS
EXISTEM NESTA
ILHA DO CARIBE
HÁ MAIS DE
400 ANOS...

O CULTO DESSA NOITE É EM HONRA DE MANA
BORUQUE, ENTIDADE AFRICANA QUE VIVERA
COMO UMA PRINCESA ANGOLANA...

TAMARA E LUNA SÃO RECE-
BIDAS POR UM AMIGO, DE-
VOTO DO VODU.

CHEGUEI A PENSAR QUE
NÃO VIRIAM...

DEPOIS DE TUDO
AQUILO QUE DISES
SOBRE O VODU, NÓS
TÍNHAMOS QUE
VIR.



A AMIZADE DE SAMUEL PE-
LAS JOVENS AINDA NÃO FOI
CONVERTIDA EM AMOR...



O RITUAL DE PREPARAÇÃO
DO ASTRAL DO AMBIEN-
TE PARA A MANIFESTAÇÃO
DA ENTIDADE PROSEGUE...

NANÃ BORUQUÊ,
KABALA SHIU!

**TAM
TAM TAM**

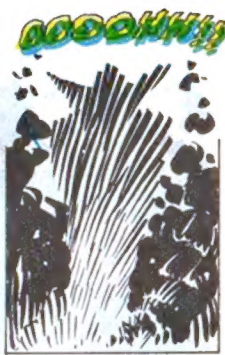
QUANDO CHEGA O GRANDE MO-
MENTO, OS MÊDIUNS DEPOSITAM
OS INGREDIENTES PARA O
RITUAL NUM VASO...



DISFARÇADAMENTE, ALGUÉM
DESPETA GOTAS DE UM LÍQUI-
DO VERMELHO NA VASILHA QUE
RECOLHE INGREDIENTES VODUS.



SILENCIARAM OS ATA-
BAQUES E OS ADEPTOS
DO VODU ASSISTEM A
ALGO INESPERADO ...



PARA SURPRESA GERAL, UMA MIS-
TERIOSA CRATEIRA SE MATERIALIZA
EM LUSAR DE NANÃ BORUQUÊ ...

"O MISTERIOSO ENTE DO
ALÉM! QUEM SOIS VÓS E
O QUE DESEJÁIS ENTRE
OS VIVENTES ?



"EU SOU DRÁ-
CULA E PRETEN-
DO MODIFICAR A VI-
DA DAQUELES QUE
MERECEM.

OS ADEPTOS DO VODU CONFUNDEM O
VAMPIRO COM ALGUMA ENTIDADE BE-
NIGNA E O CERCAM COM PEDIDOS DE
AUXÍLIO ESPIRITUAL E PROVIDEN-
CIAS BENFAZEJAS ...



O REFINAMENTO DEMONSTRADO PE-
LO SENHOR DAS TREVAS ENCANTA
OS QUE DELE SE APROXIMAM ...



ESTRANHO... CON-
CLAMAMOS NANÃ
BORUQUÊ E
OBTIVEMOS ESSA
ENTIDADE
INTEIRAMENTE
DESCONHECIDA ...

POR UM LARGO TEMPO O ENTE MALIGNO DA ATENÇÕES ESPECIAIS AS VISITANTES QUE MAIS O ATRAÍRAM...



O SENHOR DAS TREVAS PREPARA O CAMINHO PARA UMA INVESTIDA SANGRENTA...



DE REPENTE...



QUEM MAIS PODERIA VOS LIVRAR DOS MALEFÍCIOS QUE VOS FIZERAM?



AGORA SAÍAMOS DAQUI! TODOS PENSARÃO QUE ME VOLATIZEI.



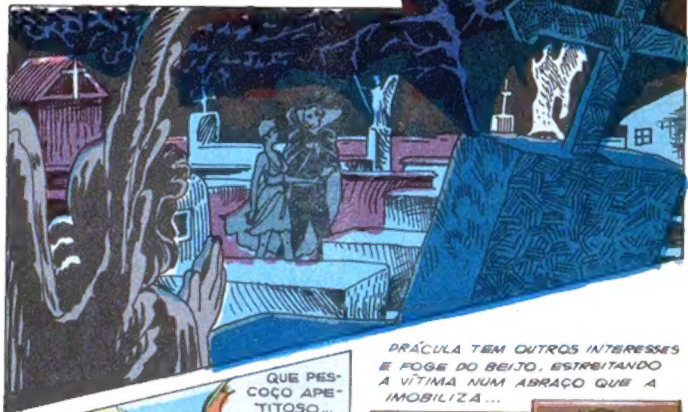
O DIA ESTÁ QUASE AMANHECENDO
QUANDO DRÁCULA E RENFIELD
CHEGAM À SUA MANSÃO HAITIANA...



NO DIA SEGUINTE...



O CASAL CIRCUILA POR ENTRE TUMBAS
E CADA VEZ MAIS CRESCE A ATRA-
ÇÃO DE DRÁCULA SOBRE TAMARA...



DRÁCULA TEM OUTROS INTERESSES
E FOGE DO BEIJO, ESTREITANDO
A VÍTIMA NUM ABRAÇO QUE A
IMOBILIZA...



QUANDO TAMARA
SE DÁ CONTA DO PERIGO,
PARECE SER TARDE DE MAIS.



DRÁCULA SUSA. ENTÃO, COM VOLÚPIA E SOFREGUEI-
DÃO, O SANGUE QUENTE DE SUA VÍTIMA...

...EXHAURINDO
SUAS FORÇAS...



DRÁCULA PERMANECE SU-
GANDO ATÉ SE FARTAR...



AINDA NÃO FOI
O SUFICIENTE PARA
TRANSFORMÁ-LA
EM VAMPIRA
TAMBÉM...

MAIS
DOIS EN-
CONTROS
E A TEREI
COMO ES-
CRAVA...



HORAS MAIS TARDE, TAMARÁ
DESPERTA, DOMINADA POR
UM MISTERIOSO TRANSE...



NO DIA SEGUINTE...

"TAMARÁ
NÃO VEIO TRA-
BALHAR HOJE
E NÃO TELE-
FONOU PARA
JUSTIFICAR
A FALTA."



TALVEZ ESTEJA
DOENTE. VERIFI-
CAREI MAIS TARDE.
COMBINAMOS VOLTAR
ÀS CERIMÔNIAS
VODUS DESSA
NOITE...

À NOITE...

A PORTA
ESTÁ ABERTA.
É ESTRANHO,
COM TANTOS
LADRÕES
À SOLTA...



OOOHHH!





MARCAS DE
PRESAS! CÉUS!
ACHO QUE TAMARA
FOI VÍTIMA DE
UM VAMPIRO!

TAMARA PERMANECE PROSTRADA,
NUMA ESPÉCIE DE TRANSE HIPNÓTICO.



ISSO A MAN-
TERÁ SEGURA
ENQUANTO EU
ESTIVER AUSEN-
TE. ALHO REPE-
LE VAMPIROS.



VELOZMENTE, SAMUEL SE
DIRIGE AO TEMPLO VODU

SOMENTE UMA PES-
SOA PODE NOS AJU-
DAR ... NANÁ BORU-
GUÊ!

O ENTE MALIGNO NÃO CONSEGUE
ULTRAPASSAR A BARREIRA METAFÍ-
SICA



ALHO!
QUE COISA
HORRÍVEL!



POUCO MAIS
TARDE

DEVIDO AS CIRCUNSTÂNCIAS, DRÁCULA
ADIA E MODIFICA SEUS PLANOS COM
TAMARA...

PELA MADRUGA-
DA AS RUAS ES-
TARÃO DESERTAS.
ENTÃO VOCÊ VOL-
TARÁ AQUI, REN-
FIELD, E A PE-
GARÁ
PARA MIM.



MAIS ADIANTE

LUNA SE SURPREENDE AO DEPARAR COM DRÁCULA CIRCULANDO NATURALMENTE PELA CIDADE, MAS ALGO MAIS A AFLIGE...

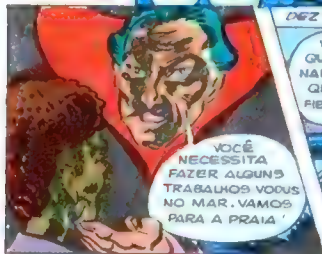


PARE O CARRO, RENFIELD! ESTA NOITE AINDA NÃO ESTÁ PERDIDA...

ESTOU MUITO PREOCUPADA COM TAMARA. ELA NÃO FOI TRABALHAR, NÃO SE JUSTIFICOU E NÃO ATENDE AO TELEFONE.



FIQUE TRANQUILA, ELA ESTÁ BEM. VAMOS, ENTRE, PRECISAMOS CONVERSAR.



VOCÊ NECESSITA FAZER ALGUNS TRABALHOS VODUS NO MAR. VAMOS PARA A PRAIA!

DEZ MINUTOS DEPOIS

VOLTE AQUI QUANDO TERMINAR A MISSÃO QUE LHE CONFIEI, RENFIELD!

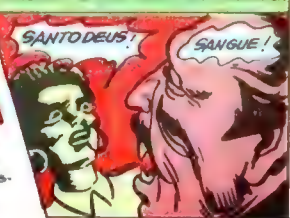


DRÁCULA CONVINCE A JOVEM NAIKIANA A PROCURAR CERTOS FLUIDOS MARINHOS...



ISSO, RESPIRE FUNDO... MOSTRE ESSE PESCOZINHO LINDO...

UMA ONDA DE TERROR INVADE AS ENTRAÑHAS DE LUNA, QUANDO ELA PERCEBE O QUE ESTÁ ACONTECENDO...



SANTO DEUS!

SANGUE!

UM UNVO APAHORANTE
ANTECEDE AO ATAQUE

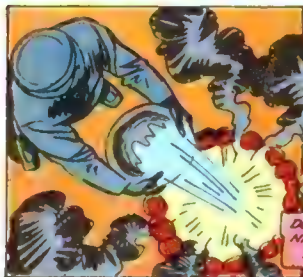
Nãooo!

O CONDE MAL-
LIGNO SUGA
O SANGUE DE
LUNA ATÉ
SACIAR A
SEDE
DEMONÍACA.

OS ADEPTOS DO VODU REALIZAM
UMA NOVA CERIMÔNIA, TENTAN-
DO MATERIALIZAR NANÁ BORUQUE.



DESTA VEZ O ENTE SOBRE-
NATURAL BROTA DA
FUMAÇA DENSE...

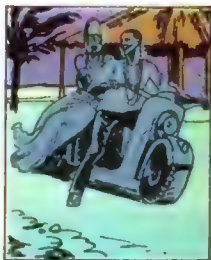


A ENTIDADE É LOGO CER-
CADA POR FERVOROSOS
DEVOTOS, QUE SUPLICAM
OS SEUS FAVORES...



SAMUEL ESPERA PACIEN-
TEMENTE A OPORTUNIDA-
DE E ENTÃO REVELA
SEUS INQUIETANTES
PROBLEMAS...

A ENTIDADE MAL
CONSEGUE CONTER A
INDIGNAÇÃO POR DRÁ-
CULA TER VIOLADO
O RITUAL VODU EM
SUA NOBRA...



NÁ UMA ATMOSFERA
MÁGICA NAS MADRU-
GADAS QUE PERMI-
TE A CIRCULAÇÃO
DE ESTRANHOS SERES
... QUE SOMENTE NES-
SE PERÍODO SE AVEN-
TURAM NO MUNDO
MATERIAL, VIVENDO SI-
TUAÇÕES INSÓLITAS
E INESPERADAS...

LOGO DEPOIS



ESTE
É O CARRO
DO VAMPIRO

VAMOS DESCO-
BRIR SE SUAS
FORÇAS SÃO SUFI-
CIENTES PARA EN-
FRENTAR OS MEUS
PODERES.

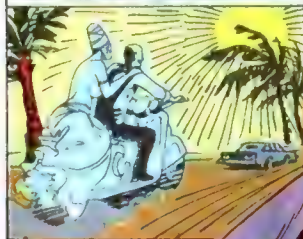
RUIDOS ANUNCIAM QUE ALGUÉM ES-
TA DE SAÍDA E NANA BORUQUE SE
OCULTA COM SAMUEL...



AQUELE É O
VAMPIRO?

NÃO. É
APENAS UM SER-
VIÇAL DELE.

A LAMBRETA ACOMPANHA A LIMOU-
SINE, COM OS FARÓIS APAGADOS
PARA NÃO SER PERCEBIDA...



SACIADO POR ALGUM
TEMPO, O CONDE DRA-
CULA SE RETIRA DA
PRAIA, AO AVISTAR A
LIMOUSINE NEGRA...



DE REPENTE



ENFRENTAR CRIATURAS COMUNS
É TAREFA FÁCIL, DEMAIS PARA
O SENHOR DAS TREVAS...

EU O DESTRUI-
REI COM ESTE PU-
NHAL DE PRATA...



ENERGIAS VIBRATÓRIAS EMANAM DOS DOIS SERES E SE EQUILIBRAM POR ALGUM TEMPO



QUEM É VOCÊ, MALDITO?

SOU O CONDE DRÁCULA, DA TRANSILVÂNIA! O MAIOR DOS VAMPIROS!



A ENERGIA QUE SE ACUMULA ENTRE AMBOS GERA UM CAMPO MAGNÉTICO CUJOS EFEITOS SÃO IMPREVISÍVEIS!



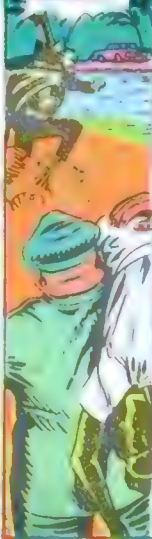
... ATÉ QUE FINALMENTE UM DOS ORÇAMENTOS ENQUETATA



UM ATAQUE NESPERADO É CONTINUADO A TEMPO



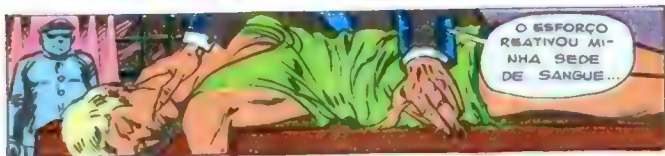
DEPRESSA, RENFIELD!



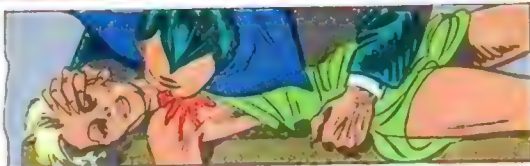
ENQUANTO ISSO, NA AREIA, OS INIMIGOS DE DRÁCULA SE RECUPERAM

ELAS VÃO FUGIR!





TEM INÍCIO UM FESTIM EM QUE DRÁCULA PLANEJA SUGAR METADE DO SANGUE QUE CADA VITÍMA POSSUI NAS VEIAS



UM COMANDO MENTAL E UM MERO
GESTO DE NANÃ BORUQUÊ ESCANCARAM
A PORTA DA MANSÃO DO VAMPIRO...



QUEM OUSA
INTERROM-
PER O MEU
REPASTO
DE SANGUE?!

VENHAM!
VOU DESTRUÍ-
LOS!



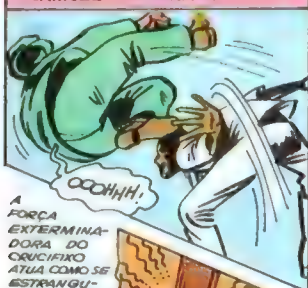
A LUTA, INTERROMPIDA
NA PRAIA, RECOMEÇA...



DESTA VEZ, NANÃ BORUQUÊ NÃO EN-
FRENTA O OLHAR DE DRÁCULA... POIS
CONCLUIU QUE A VIBRAÇÃO MALÍG-
NA PROVEM DAQUELE PAR
DE OLHOS INJETADOS...



SAMUEL PROCURA AJUDAR...



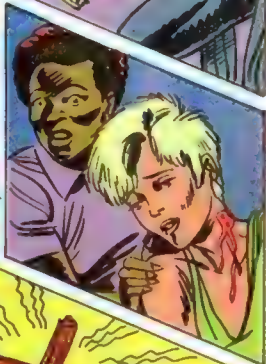
OOHHH!

A FORÇA EXTERMINADORA DO CRUCIFIXO ATUA COMO SE ESTRANGULASSE O VAMPIRO...

USE O CRUCIFIXO! ISSO SERÁ O FIM DO VAMPIRO!



AAHH!



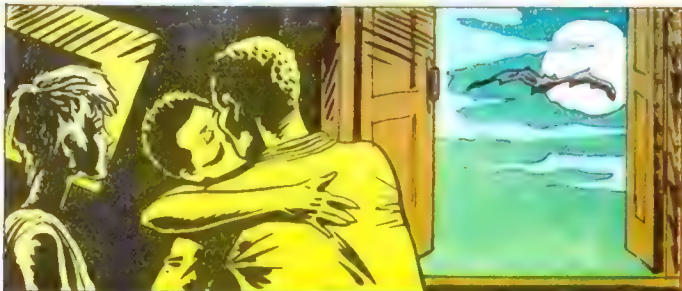
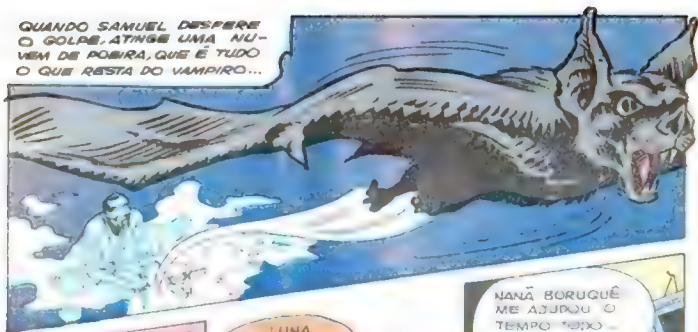
EXTERMINE-O LOGO!



NA ESPERANÇA DE QUE AQUELE SIMPLES PUNHAL POSSA DAR CABO DO ENTE MALIGNO...

SERÁ O FIM DO ODIOSO VAMPIRO?

QUANDO SAMUEL DESPERE O GOLPE, Atinge uma nuvem de poeira, que é tudo o que resta do vampiro...



AS AFLIÇÕES DO CONFLITO COM DRÁCULA, SERVIRAM PARA SAMUEL DEFINIR O SEU AMOR POR LUNA... PORÉM, O ESPÍRITO DAS TREVAS SOBREVIVEU AO EMBALE E CERTAMENTE REAPARECERÁ NOUTRO LUGAR, LEVANDO O MEDO E O TERROR... NA SUA INCESSANTE PROCURA DE SANGUE HUMANO!

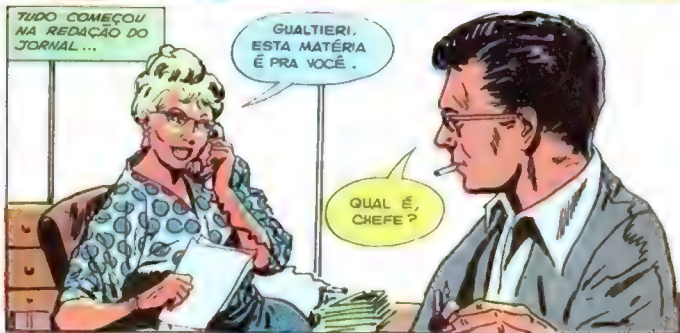
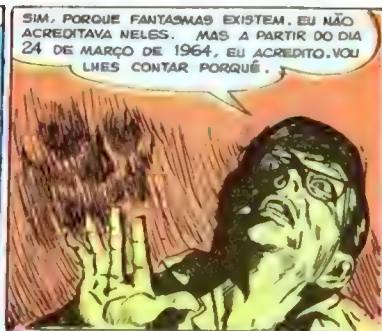
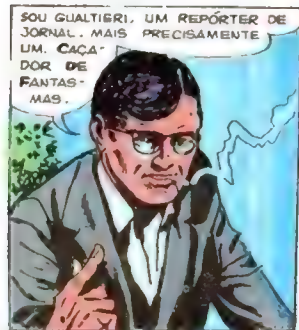
HISTÓRIAS REAIS

O FANTASMA A CAVALO

PODAS AS NOITES, O FANTASMA
DO BARÃO BETTINO RICASOLI,
O **BARÃO DE FERRO**, DE
PERNEIRAS E ESPORAS, GALOPA
À VOLTA DE SEU CASTELO DE
BROLIO, NA ITÁLIA.

VIRÁ
A MEIA
NOITE





BETTINO RICASOLI, O
"BARÃO DE FERRO",
SUCESSOR DE CAVOUR,
PRIMEIRO MINISTRO
ABAIXO DE VITTORIO
EMANUEL II.
FALECIDO EM 1880
E SEPULTADO NA
CAPELA DA FAMÍLIA,
EM BRÓLIO, NUM CAS-
TELO MEDIEVAL.



UM FANTASMA
DE LUXO. VOU
PROCURAR E MEI
DE ENCONTRAR.



O
BARÃO
BETTINO
RICASOLI
JÚNIOR
ME
ACOLHEU
COM
GENTI-
LEZA.

GOSTAMOS DE
RECEBER JORNALIS-
TAS AQUI.

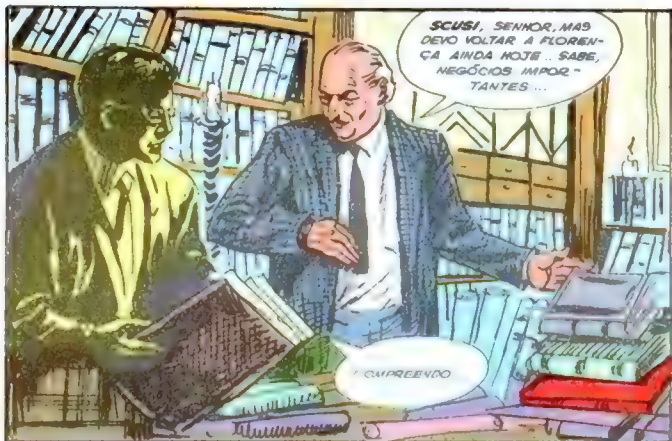
GENTILEZA,
SENHOR.



DURMA ESTA NOITE
NO CASTELO. E TERÁ
TEMPO PARA VISITAR
COMIGO TODA A
PROPRIEDADE







E ASSIM O BARÃO ME DEIXOU SOZINHO, COM OS FANTASMAS.



SOZINHO NÃO. HAVIA GUIDO CAPELLI, O AJUDANTE DA GOVERNANTA HOJE APOSEN- TADO.





SUPERNATURAL!

**BORIS
KARLOFF**

**VOODOO
ISLAND**

also starring

BEVERLY TYLER • MURVYN VEE

with ELSA GOO • NICKY • RAY

JEAN FROSTROM • FRED PIER • LEEBORN

Written by RICHARD LANDAU

Directed by REGINALD LE BORG

Executive Producer AUBREY SCHENCK A BEL AIR Production

POSTER INFANTO - ADULT

GUIDO CAPELLI É UM DOS QUE VIRAM O FANTASMA.

CONTAM QUE QUANDO O "BARÃO DE FERRO" COMPRE-
ENDEU QUE PARA A EDUCAÇÃO
DE SUA FILHA...



MELHOR SERIA O CAMPO DO QUE
A CIDADE, QUES QUE SUA EXPLÉNDIDA
MULHER SE TRANSFERIS-
SE PARA O CASTELO
MEDIEVAL DOS
RICASOLI.



E ASSIM NASCEU A LENDA DE QUE
PARA VANTÉ-LA NO CASTELO O BARÃO
TEVE QUE APRI-
SONÁ-LA.



A LENDA, MUITO DO AGRADO DE SEUS
INIMIGOS, O FEZ SORRIR MUITO.



POR ISSO, DIZEM OS QUE VIRAM O FANTASMA, ELE VOLTA
SEMPRE A BRÓLIO, MONTADO NUM CAVALO BRANCO
CAVALGANDO COMO UM LOUCO EM
TORNO DO
CASTELO,
COM UM
ENSUR-
DECADOR
RUIDO DE
CASCOS





E VOCÊ
JÁ O VIU?

COM OS
MEUS PRÓPRIOS
OLHOS.

"FOI NUMA MANHÃ DE INVERNO. EU DAVA
ÁGUA AOS CAVALOS..."



"DE REPENTE, PASSOU À MI-
NHA FRENTE UMA SOMBRA
BRANCA, QUE PARECIA
UM CAVALO
E SOBRE
ELE UM
HOMEM
ESTIDO
DE PRE-
TO..."



"E ENTÃO?"



COMECEI A GRITAR COMO UM DANADO...
ATÉ QUE SURTIU A GOVERNANTA.

O QUE ACONTECEU,
HOMEM?

EU VI O FANTAS-
MA, SENHOR. O FAN-
TASMA DO BARÃO
DE FERRO.

ACREDITO,
GUIDO. MAS AGO-
RA QUERO IR
DORMIR.

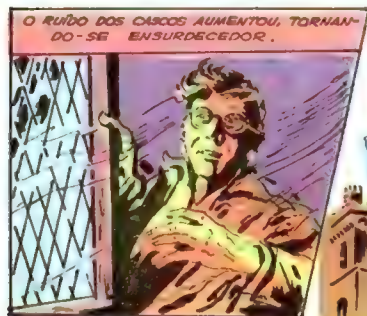
SEU QUARTO É O ÚLTIMO
NO FUNDO DO CORRE-
DOR.

O CORREDOR TINHA PRA MAIS
DE 30 QUARTOS E DE REPEN-
TE EU ME SENTI SÓ.

COMO SE ESPERA UM
FANTASMA EM VIGÍLIA?
DORMINDO? LENDO?

DIABOS!
ISTO AQUI
É FRIO CO-
MO UM
MOSTEI-
RO.

SERÁ QUE A
BIBLIOTECA CIVICA
DE MILÃO NOTARÁ
A FALTA DESTES LI-
VRINHOS SOBRE A
VIDA DO
BARÃO?



LÁ ESTAVA ELE. EXATAMENTE COMO
ME CONTARA CAPELLI. "MONTADO
NUM CAVALO BRANCO E USANDO
UMA CAPA NEGRA".

"DE PERNEIRAS,
ESPORAS DOURA-
DAS LUZIDAS,
ELE CAVALGAVA
COMO UM LOUCO...
O BARÃO DE
FERRO!"



QUANTO TEMPO
DUROU A VISÃO?
UMA FRAÇÃO DE
SEGUNDO? UMA
HORA? EU NÃO
SEI...

**EU SÓ SEI
QUE TAMBÉM VI
O BARÃO DE FERRO!**

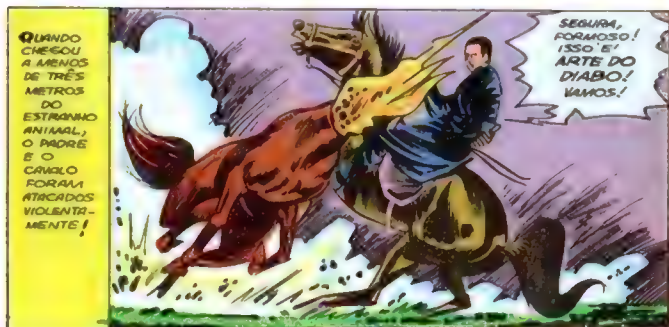


FIM



A COISA COMEÇOU ALI POR VOLTA DOS TRINTA, NA SERRA DO AEU, QUANDO, NUMA NOITE ESCURA, O PADRE ALÍPIO VOLTAVA DE UM CASAMENTO.



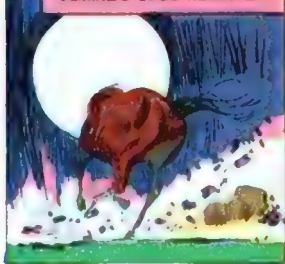


POR UM MOMENTO, O ANIMAL PARECEU HESITAR... MAS QUANDO IA NOVAMENTE DEZENCADear NOVOS ATAQUES, O PADRE...

CREDO EM CRUZ! PELOS PODERES DE DEUS, AFASTA-TE, BESTA-FERA! CREIO EM NOSSO SENHOR! SOME!



ENTÃO, O ANIMAL ESCOLHEU DOIDAMENTE... E DISPAROU PELA ESTRADA, SUMINDO LOGO ADIANTE.



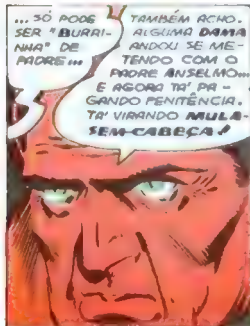
NA MANHÃ SEGUINTE, COM A PERNA ENSANGUENTADA E O CAVALO FERIDO, O CURA FOI ENCONTRADO A PORTA DA IGREJA. A HISTÓRIA LOGO SE ESPALHOU, E NOVAS APARIÇÕES DA MULA SEM CABAÇA Povoaram DE MEDO O LUSAR...



AFIM DE NÃO ALARMAR MAIS AINDA O POVOADO, O VIGÁRIO PROCUROU MANter DISCREÇÃO SOBRE O FATo. MAS...

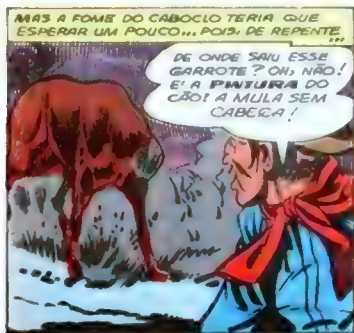
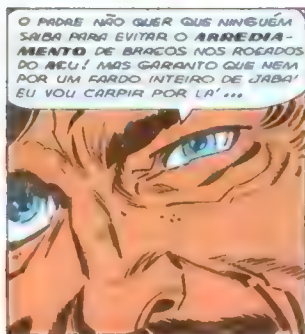


...SÓ PODE SER "BURRI-NHA" DE PADRE... TAMBÉM ACHO. ALGUMA DAMA ANDOU SE MENTENDO COM O PADRE ANSELMO... E AGORA TÁ PAGANDO PENITÊNCIA. TÁ VIRANDO MULA-SEM-CABEÇA!



REALMENTE, O PADRE ALÍPIO ERA NOVO NA REGIÃO! FORA SUBSTITUIR O ANTIGO VIGÁRIO DA LAMADOSA..., POR QUESTÕES NÃO MUITO BEM EXPLICADAS...







E AÍ FICOU, ATÉ O AMANHECER, QUANDO FOI ENCONTRADO JÁ QUASE SEM VIDA. NA FAZENDA PAU D'ALHO, A NOTA LOGO SE ESPALHOU...

MULA DANADA DOS DIABOS! PEGOU LINDO! MEU CARATAZ!

QUE HOUVE, PAPAI? POR QUE TODO ESSE PAMPEIRO?



PAMPEIRO DE HOMEM SÉRIO NÃO É BRINCO DE MOLEQUE! A BURRINHA DA LAMPADOZA FERROU O LINDO! ELE TÁ MORRENDO!...



VOU MANDAR OS "CARABAS" RASTREAREM A BICHA! NÃO DES-CANSO ENQUANTO NÃO MANDAR ESSA PINTURA P'ROS QUINTOS DO INFERNO!

NÃO SE META COM ESSES BICHOS DO DIABO, PAPAI!



EMBORA O CORONEL ADAUTO LUCENA ADORASSE SUA FILHA, MEISA E BELA, NÃO ERA MOMENTO DE SE DEBATER INTEIRICEL...



ASSIM FOI QUE O CORONEL, HOMEM DE LARGOS BRIOS, DECIDIU...

E SE NESTA TERRA NÃO TIVER HOMEM INTEIRICO, EU MESMO VOU LÁ! COM A MINHA 44 IMPORTADA E ACABO COM A TAL PINTURA DO CÃO!

44 IMPORTADA - WINCHESTER MILITARE

A SUPERSTIÇÃO FOI MAIS FORTE! O VALENTE CORONEL VIU SE SOZINHO! MAS, MESMO ASSIM, NÃO TEMBU! E NA NOITE DO ENCANTAMENTO...



HOJE É NOITE DE QUINTA PARA SEXTA... É DIA DA ÉGUA, CORRER FREGUESIA!... VOLU LÁ! EU E A MINHA PAPO-AMARELO. É HOJE, DOTINHA!

PAPAI, NÃO VÁ! NÃO VÁ! IM-PLORO! PELOS CÉUS!



E DEUS ME LIVRE DIZER AO CORONEL LUCENA QUE AGORA NÃO VÁ!



TAMBÉM DIGO O MESMO. JEU LEONEL! ELE MORRE, MAS NÃO ARREDEIA A BOTA!

NAQUELA NOITE, POSTADO NA MOITADA, DORMINDO NA MIRA DA WINCHESTER, O VELHO CAUDILHO ESPERAVA... ATÉ QUE...



BANDO DE CABRAS FROUXOS! LÁ VEM A TAL PINTURA! VAI SER AGORA!

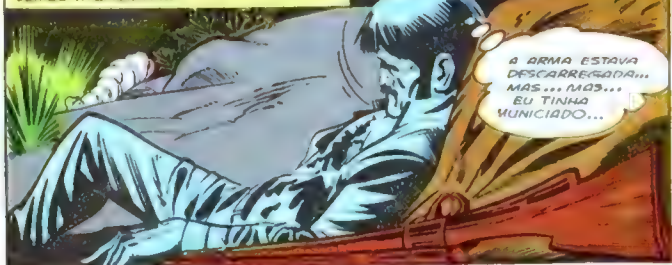
E, A CERCA DE UNS CINCO METROS, EIS QUE SURGE A MULA SEM CABEÇA!



SANTO DEUS! EMFERROU! NÃO QUER DISPARAR! NÃO É POSSÍVEL! ESTA ARMA NUNCA FARIA ISSO!... OH! ELA VEM VINDO!

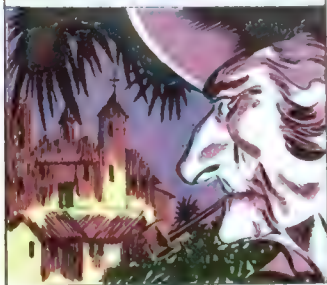


SOMENTE ALGUNS SEGUNDOS ANTES DE MORRER PISOTEADO PELA FERA, O VELHO CORONEL COMPREENDEU ALGO QUE O DEIXOU ATURDIDO...

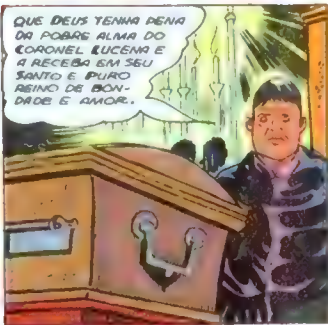


A ARMA ESTAVA DESCARREGADA... MAS... MAS... EU TINHA MUNICIADO...

NA MANHÃ SEGUINTE, SEU CORPO RÍGIDO ESTAVA PRESENTE NA IGREJA...



QUE DEUS TENHA PENA DA POBRE ALMA DO CORONEL LUCENA E A RECEBA EM SEU SANTO E PURO REINO DE BONDADE E AMOR.



OH, MIGUEL... SEM QUE EU AVISE! A PAPA! PARA NÃO IR! ALGUMA COISA PARECIA ME DIZER QUE ISSO IRIA ACONTECER!

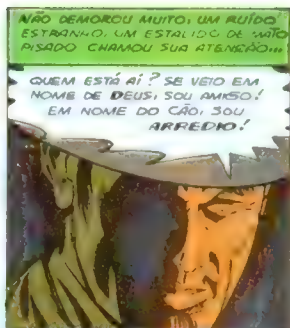


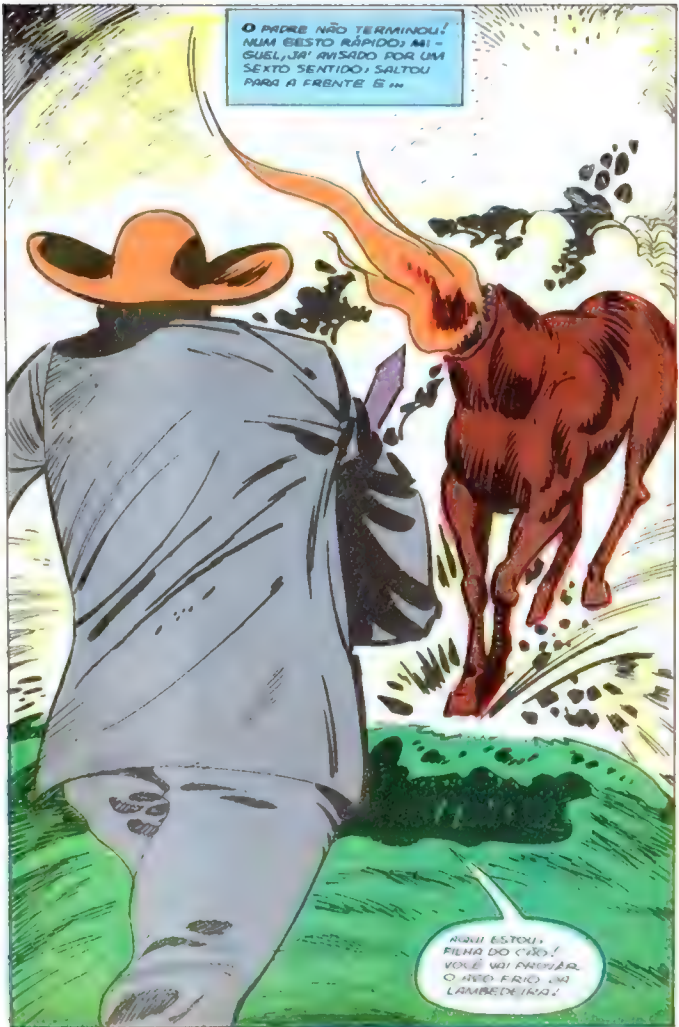
AGORA TEREMOS QUE ADIAR NOSSO CASAMENTO! NÃO SEI QUANDO PODEREMOS...



NÃO IMPORTA! ESTAMOS VIVOS E PODEMOS ESPERAR! AGORA QUERO É ACABAR COM ESSA PRAGA!

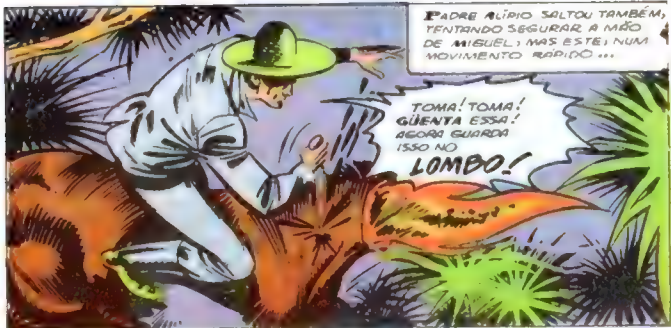






O PAZRE NÃO TERMINOU!
NUM GESTO RÁPIDO, MI-
GUEL, JÁ AVISADO POR UM
SEXTO SENTIDO, SALTOU
PARA A FRENTE E //

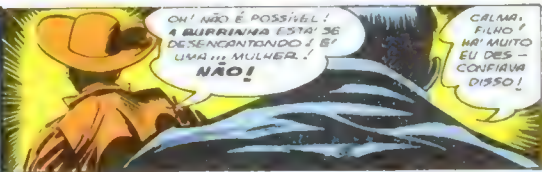
AQUI ESTOU,
FILHA DO CÃO!
VOCÊ VAI PROVAR
O MEU FIO NA
LAMBDEIRA!



PADRE ALÍPIO SALTOU TAMBÉM, TENTANDO SEGURAR A MÃO DE MIGUEL, MAS ESTE, NUM MOVIMENTO RÁPIDO...

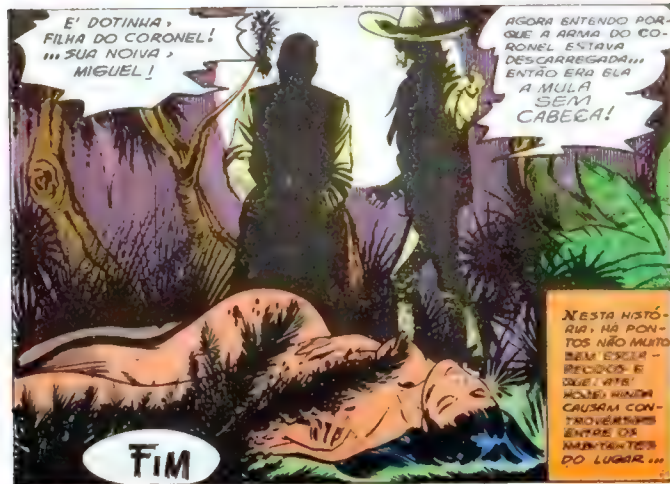
TOMA! TOMA!
GUENTA ESSA!
AGORA GUARDA
ISSO NO
LOMBO!

A LUA, QUE SE HAVIA ESCONDIDO ATRÁS DE UMAS PEQUENAS NUVENS, VOLTOU A BRILHAR NO CÉU... E A CENA QUE ILUMINOU...



OH! NÃO É POSSÍVEL!
A BURRINHA ESTÁ SE
DESENCANTANDO! É
UMA... MULHER!
NÃO!

CALMA,
FILHO!
HÁ MUITO
EU DES-
CONFIAVA
DISSO!



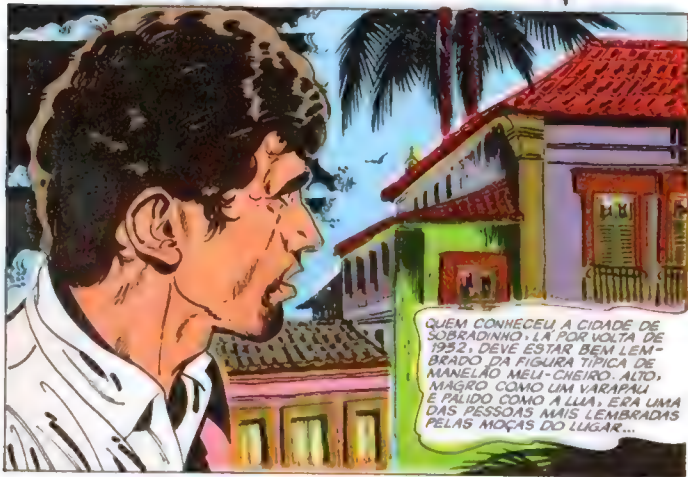
E' DOTINHA,
FILHA DO CORONEL!
... SUA NOIVA,
MIGUEL!

AGORA ENTENDO POR-
QUE A ARMA DO CO-
RONEL ESTAVA
DESCARREGADA...
ENTÃO ERA ELA
A MULA
SEM
CABEÇA!

FIM

NESTA HISTÓ-
RIA, NÃO PON-
TOS NÃO MUITO
SEM EXCE-
-RENCIOS- E
QUE LATE!
HOJE NUNCA
CAUSAM CON-
TROVERSAS
ENTRE OS
INVENTORES
DO LUGAR...

A DANÇA dos FANTASMAS



PORQUE MANELÃO ERA MESTRE NA DANÇA "BUNBA-MEU BOI", "CHEGAN-ÇA", "PASTORIL", "SAMBA", "LAPINHA", "FARINHADA", "RASQUEADO" E "CZARIMBO", TODOS OS RITMOS ELE TRAZIA...



ERA ASSIM. MANELÃO MEU-CHIEIRO.
EMBORA FEIUDO, MUITO COTADO.



ANA CATINGUEIRA ERA JÁ UM MORENO GRANDE. TODA DESAJETADA E MAIS FEIA QUE A PESTE. SÓ QUE RUÍVA ERA O TERROR DOS RAPAZES DA REGIÃO...



NUNCA HOUVE, NO
ARRAIAL DE CARAPÉ,
UMA FESTA
ASSIM AQUELA
LEVEZINHA DE
JONGLE...

SABE QUEM TÁ AI? UM
CARA QUE DANÇA
BEM O "CARIMBO..."

NUM MI DIGA QUE
É O MANELÃO MEU-
CHEIRO...



E É SÓ
QUEM
É...



ETA! NOIS TÁ
COM TUDO,
HEIN, PRIMI-
NHA ZEFA!?

MANELÃO MEU-CHEIRO, COTADO COMO
GRANDE DANÇARINO, ABRIU O BAILE
DANÇANDO COM A ALVARINA-LÁ-VEI-
RESTEIRA...



O "CARIMBO" ESTENDEU SE
NÓITE A DENTRO...

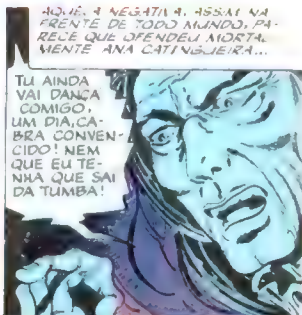


SÓ ANA CATINGUEI-
RA NÃO DANÇAVA...

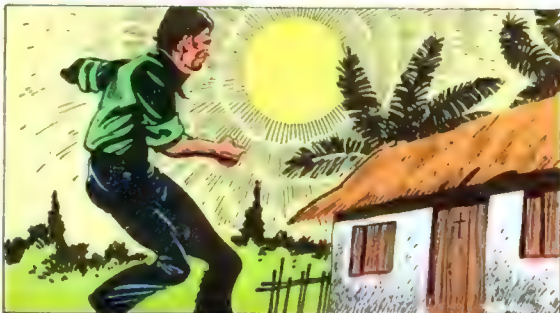
ÓI, ANA!
DANÇA
NÃO?

NINGUÉM
ME TIRA,
NÉ?!...





NEM
LIGOU
MANELÃO
AO QUE
DISSE
ANA CA-
TINGUEIRA.
LA PELAS
TANTAS,
QUANDO
TERMINOU
O FORRO,
VOLTOU
SOZINHO
PARA
CASA,
ONDE
CHEGOU
JÁ COM
SOL A
PINO.





SABE QUEM MORREU ONTEM, MANELÃO?

SEI NÃO, CALIXTO!



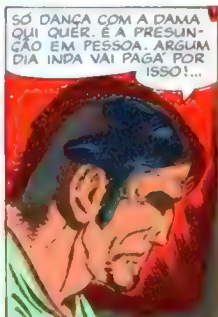
A ANA CATINGUEIRA, VINHA VINDO PELA PONTE, ESCORREGOU E CAIU NO RIO BRAVO. NUM SABIA NADA E UMA CORRENTEZA LEVOU ELA...

NO FIM DAQUELA SEMANA, MANELÃO MEU-CHEIRO FOI A MAIS UM FORRÓ, COM MUITA BEBIDA E DANÇA...



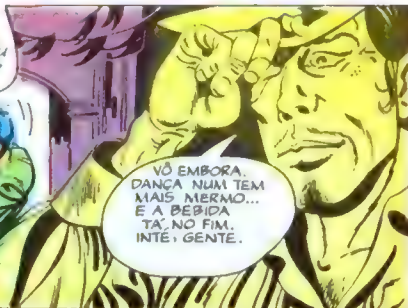
DANÇA BEM MERMO ESSE DANADO DO MANELÃO!

É... MAS É MUITO VAIDOSO...



SÓ DANÇA COM A DAMA QUI QUER. É A PRESUNÇÃO EM PESSOA. ARGUM DIA INDA VAI PAGA POR ISSO!...

NÃO SE SABE POR QUE, HOLI-VE UM GRANDE SURURU QUASE NO FIM DA FOLIA. BETO SARAIVA E OLINTO URUBU SEGO EMBOLARAM PELO CHÃO, NUMA GROSSA PANCADARIA.



VÔ EMBORA, DANÇA NUM TEM MAIS MERMO... E A BEBIDA TA' NO FIM, INTÉ, GENTE.

MANE-
LÃO MEU-
CHEIRO
PEGOU UM
ATALHO -
E...

TÔ FELIZ!
QUE MAIS TU
QUÊ, MANE-
LÃO? ALTO,
BONITO E
DANÇA BEM!
ANDA, FALA!
QUE MAIS
TU QUE?!

VINHA
RINDO DE
PRESUN-
ÇÃO...
NISSO...

EI, MANE-
LÃO!

QUEM
CHAMOU?!

COMO
NUNCA PESA-
DELO, O
PRESUNÇOSO
VILU-SE
CERCADO
POR ESTRA-
NINHOS
SERES.

CRÉDO EM CRUZ!
ALMAS PENADAS!

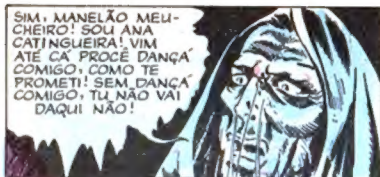
VEM CÁ, MANELÃO!
PRECISAMOS
FALAR CONTIGO...

ME LARGA!
ME SOLTEM!

SOLTAMOS NÃO,
CABRA SAFADO!
TU VAI CONOSCO!

CARREGADO PELAS ALMAS
ATÉ UMA CLAREIRA,
MANELÃO...

O-O QUÊ?!
O-OCE
AQUI?!...



SIM, MANELÃO MEU-
CHEIRO! SOU ANA
CATINGUEIRA! VIM
ATE C'A PROCÊ DANÇAR
COMIGO, COMO TE
PROMETI! SEM DANÇA
COMIGO, TU NÃO VAI
DAQUI NÃO!



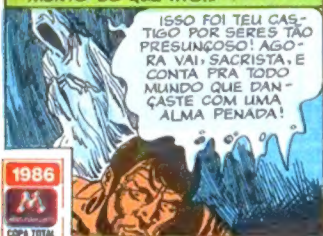
VEN C'A, SEU
DANADÃO!

UAI! SARVAI-ME,
SANTA
BARBARA!

E NUMA CENA DANTESCA, MANELÃO
MEU- CHEIRO, ENTUPIDO DE TERROR E
QUASE ENLOQUECENDO, TEVE DE DAN-
ÇAR UM LONGO TEMPO COM A ALMA DA
NADA DE ANACATINGUEIRA...



QUANDO ELA O LARGOU, ESTAVA MAIS
MORTO DO QUE VIVO...



ISSO FOI TEU CAS-
TIGO POR SERES TÃO
PRESUNGOZO! AGO-
RA VAI, SACRISTA, E
CONTA PRA TODO
MUNDO QUE DAN-
ÇASTE COM LIMA
ALMA PENADA!



SAIU NA CARREIRA O MANELÃO...



E EMBORA JÁ NÃO FOSSE O MESMO,
NAS POUCAS VEZES QUE ENTÃO PAS-
SOU A IR AOS FORRÓS, NUNCA MAIS
SE NEGOU A DANÇAR COM MOÇA
ALGUMA, POR MAIS FEIA
QUE FOSSE.

FIM

CAPITÃO MISTÉRIO N.º 33 Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1982 de Bloch Editores

DIRETORES: ADOLFO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPPELLER. DIRETORES: MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKEER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVY GRIVELDER, LEONARDO BLOCH e JIRI BILLER. Diretor Responsável: MURILO MELO FILHO. Bloch Infância-Juvenil: DIRETOR: Cassio Emmanuel Buarque. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Afonso. ARTE: Claudio Flewicz (Diagramador). SERVIÇOS EDITORIAIS: Cêlio Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL: César Gonçalves e Espedito Grossi. DEPARTAMENTO DE MARKETING: David Kleinig. PUBLICIDADE: Roberto Antunes e Manoel Gomes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Condor, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASILIA: Roberto Wagner Monteiro e Alexandre Garcia. REDAÇÃO: Ney Bianchi — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kappeller e Satorio Schwartman. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 262-3122 — Telex: (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Lucio Pontella — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tel.: 220-4677 e 226-6054 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Junior — Rua Otávio Rocha, 115, 16.º andar — Tel.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE-NORDESTE: Fernando Câmara Casco — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tel.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Tabosa, 111 — corp. 55 e 58 — Tel.: (085) 226-0660 e 226-0300 — Fortaleza. BAHIA: Luz Carlos Sá Freire — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Iguaçu — Módulos 302 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tel.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARÁ: Rua Campos Sales, 268, corp. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. PARANÁ: José Schlapach — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, corp. 806 — Tel.: 224-6263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

o cometa HALLEY

**leia sobre ele...
e ganhe um
poster!**



Edmund Halley

Os cometas são pequenos corpos celestes, conglomerados de rocha e gelo de poucos quilômetros de diâmetro e que quando se aproximam do Sol se iluminam pela sua radiação. O mais conhecido destes cometas é o Halley, visível a cada 76 anos. Em 1682, o astrônomo Edmund Halley estudou-o, predizendo sua volta a cada 76 anos. Neste ano de 1986 será claramente visto em nosso céu, antes do pôr-do-Sol, na constelação de Capricórnio.

O astrônomo Edmund Halley (1656-1742) nasceu na Inglaterra, em Haggerston, próximo de Londres. Aos 19 anos publicou um estudo sobre as leis de Kepler. Prestigiado por seu amigo Isaac Newton, começou a estudar os cometas. Observou que um cometa que vira em 1682 fazia uma órbita elíptica e que voltaria a aparecer em 1758 ou 1759. Por isso, resolveram chamar o cometa de Halley. O astrônomo, curiosamente, morreria antes da passagem do cometa que tinha seu nome.



Promoção conjunta com a Riotur — Empresa de
Turismo do Município do Rio de Janeiro

BLOCH EDITORES

Revistas Infante-Juvenis

Rua do Russell, 804 - 8º andar
CEP 22.210 - Rio de Janeiro - RJ

Peço enviar o poster do Cometa Halley

Nome:

Endereço: Bairro:

Cidade: Estado: CEP:

Atenção: Envie cr\$ 500 em selos para a remessa.

Atenção: as primeiras 500 cartas receberão, além do poster,
UM ADESIVO!

**Recorte o cupom,
preencha e envie
(junte o selo para
coltar) para Bloch
Infante-Juvenil.**

**Este
vai arrepiar!**



**A melhor
seleção
de histórias
de terror
do ano!**

Nas bancas

